



Dependencia: GERENCIA GENERAL Fol: 19  
Remitente: CARLOS FELIPE REYES FORERO  
Destino: CONCEJO DE BOGOTÁ  
Total Anexos:

Bogotá D.C.

Doctor

**David Andrés Giraldo Umbarila**

Subsecretario

Comisión Primera del Plan de Desarrollo

Concejo de Bogotá

Calle 36 No. 28 A 41

[comisiondelplan@concejobogota.gov.co](mailto:comisiondelplan@concejobogota.gov.co)

Ciudad

CONCEJO DE BOGOTÁ 12-05-2025 07:57:26

2025ER12534 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: RENOBO/CARLOS FELIPE REYES FORERO

DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICIÓN NO. 572

OBS: S2025001873

**Asunto: Respuesta Proposición No. 572 del 29 de abril de 2025 - Tema: Industrias Creativas: Evaluación del Bronx Como Motor Cultural de Bogotá.**  
**Referencia: Radicado RenoBo E2025004093.**

Respetado Doctor Giraldo,

En atención a la comunicación del asunto, se procede a dar respuesta, en el marco de las competencias que le asisten a la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá D.C., vinculada al Sector del Hábitat, como una Empresa Industrial y Comercial del Distrito Capital, que tiene por objeto *“gestionar, liderar, promover y coordinar mediante sistemas de cooperación, integración inmobiliaria o reajuste de tierras, la ejecución de actuaciones urbanas integrales para la recuperación y transformación de sectores deteriorados del suelo urbano, mediante programas de renovación y crecimiento urbano, para el desarrollo de proyectos estratégicos en suelo urbano y de expansión con el fin de mejorar la competitividad de la ciudad y la calidad de vida de sus habitantes”* en los siguientes términos:

**1. Mencione qué entidad(es) ha(n) sido responsable(s) del seguimiento y evaluación del proyecto Bronx Distrito Creativo, desde su formulación hasta la fecha. Adjunte los informes de seguimiento y evaluación realizados entre 2017 y 2024, detallando si estos incluyen indicadores de impacto social, económico y cultural.**

La Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá – RENOBO-, en el marco de sus funciones y competencias y de la coordinación interinstitucional requerida para la ejecución del Proyecto Bronx Distrito Creativo, ha desarrollado actividades para la gestión predial y la ejecución de estudios, diseños y de obras de reurbanización y construcción. En ese contexto ha realizado el seguimiento y evaluación correspondientes como se evidencia en las respuestas que se presentan a continuación.



Se precisa que, de manera específica, para la ejecución del proyecto Bronx Distrito Creativo, RENOBO ha suscrito los Convenios Interadministrativos que se relacionan a continuación:

Convenio Interadministrativo No. (Numeración RenoBo)	Objeto	Fecha de suscripción	Entidades involucradas
124	Aunar esfuerzos técnicos, legales, administrativos y financieros para la planeación, estructuración, desarrollo e implementación del Proyecto Estratégico Bronx Distrito Creativo – BDC- en el marco del desarrollo del Proyecto de Renovación Urbana denominado “Voto Nacional – La Estanzuela”	11/10/2018	Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA Empresa de Renovación y Desarrollo urbano de Bogotá D.C RENOBO Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público (Desde el 26/06/2019 hasta el 28/12/2023)
072	Establecer las condiciones específicas, términos, obligaciones de las partes, y coordinación interinstitucional, para la planeación, estructuración, desarrollo e implementación del Proyecto Estratégico denominado “Bronx Distrito Creativo – BDC” en ejecución del Convenio Interadministrativo No. 124/136 de 2018	21/03/2019	Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA Empresa de Renovación y Desarrollo urbano de Bogotá D.C RENOBO
109	Aunar esfuerzos interadministrativos para establecer las condiciones específicas, términos, obligaciones de las partes, y coordinación institucional para i) realizar y formalizar la transferencia del derecho de dominio por parte de LA EMPRESA en favor de LA FUGA del inmueble denominado “Antigua Escuela de Medicina - Comando de Reclutamiento y Control de Reservas del Ejército Nacional” ubicado en la dirección catastral Calle 10 # 14-15, y carrera 14 No. 9 - 55 de la ciudad de Bogotá D.C, con folio de matrícula inmobiliario No. 50C-896448, y ii) Radicar en legal y debida forma la solicitud de la licencia de urbanización de la AMO 1 del plan parcial Voto Nacional la Estanzuela en el que se desarrollara el Proyecto Bronx Distrito Creativo y atender todas las solicitudes y requerimientos que el curador a cargo realice dentro del trámite de expedición de la Licencia de Urbanización, así como transferir dicha licencia a LA FUGA.	25/06/2019	Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA Empresa de Renovación y Desarrollo urbano de Bogotá D.C RENOBO
164	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y económicos para el desarrollo de todas las actividades necesarias para la construcción del Proyecto “Bronx distrito Creativo – BDC”, en ejecución del Convenio Interadministrativo No. 124/364 de 2018	06/12/2019	Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA Empresa de Renovación y Desarrollo urbano de Bogotá D.C RENOBO



En el enlace que se presenta a continuación se podrá hacer la consulta de los informes de gestión generados a diciembre de 2024, relacionado con las actividades adelantadas para la ejecución del Proyecto estratégico Bron Distrito Creativo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1f2Zeh3aMaDKc725W2aRcye3Z2yannXsH?usp=sharing>

**2. Presente un informe detallado de los avances anuales desde el 2017 hasta el 2024, dada la expedición del Decreto 529 de 2017 por medio del cual se anuncia el proyecto de renovación Urbana en los barrios Voto Nacional y La Estanzuela. Especifique las actividades que se han llevado a cabo por contratista y por zona, incluyendo información sobre hitos cumplidos, retrasos y cambios en el cronograma inicial.**

## AÑO 2017.

La Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano adelantó el proceso de adquisición de los inmuebles correspondientes al área de influencia de la pieza Voto nacional. Para ello, se adelantó el proceso de selección para contratar la demolición, limpieza, cerramiento y mantenimiento, en aquellos bienes inmuebles bajo la Administración del Fideicomiso Voto Nacional, con el fin de contar con el área dispuesta para que se adelante el desarrollo inmobiliario para este sector. Por esta razón se adelantó la invitación Pública No.04 de 2017, que dio como resultado la suscripción del contrato No. 02 en mayo de 2017 cuyo objeto fue: *“Contratar a precios unitarios fijos la fumigación, demolición, limpieza y cerramiento de los predios, adquiridos por la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano para la ejecución del Proyecto Denominado “Voto Nacional” “.*

Los inmuebles relacionados dentro del alcance del contrato fueron, de manera general:

Manzana 7: 22 inmuebles

Manzana 8: 18 inmuebles

Manzana 13: 22 inmuebles

Por otro lado, teniendo en cuenta que la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano estaba adelantado el proceso enunciado anteriormente, fue necesario adelantar la invitación privada para la Interventoría de las obras de demolición, cerramiento y mantenimiento de los predios ubicados en el Voto Nacional; fue así que se suscribió el contrato No. 03 de 2017

## AÑO 2018.

Durante este año se continuó con la ejecución del contrato No. 02 de 2017 y el respectivo contrato de interventoría No. 03 de 2017; en esta anualidad se estuvo realizando la gestión para colocar a disposición todos los predios relacionados en el contrato para la respectiva intervención.

El 11 de octubre de 2018 se suscribió el Convenio Interadministrativo No. 124 con la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, cuyo objeto es: *“Aunar esfuerzos técnicos, legales, administrativos y financieros para la planeación, estructuración, desarrollo e implementación del Proyecto*

*Estratégico Bronx Distrito Creativo – BDC- en el marco del desarrollo del Proyecto de Renovación Urbana denominado “Voto Nacional – La Estanzuela”.*

Adicionalmente, se realizó el proceso de estructuración que condujo a la suscripción del Contrato de Consultoría No. 09 de 2018, para la valoración patrimonial y el levantamiento arquitectónico del edificio “Antigua Sede del Museo de Geología – Laboratorio de Minas de la Nación” denominado “La Flauta”, relacionados con planos constructivos, memorias de cálculo, presupuesto de obra, especificaciones y programación.

## AÑO 2019.

En esta anualidad se terminaron los contratos No. 02 y 03 de 2017, relacionado con las demoliciones a realizar en las manzanas 7, 8 y 13.

Adicionalmente, se adelantaron los estudios y diseños relacionados con el Contrato de Consultoría No. 09 de 2018. En la entrega de los productos de consultoría se recomendó la contratación de obras de primeros auxilios para el apuntalamiento del edificio de la flauta. En el informe determinado EDIFICIO “LA FLAUTA ANTIGUO LABORATORIO NACIONAL DE QUIMICA, LABORATORIO MINAS Y PETROLEOS DE LA NACION, ANTIGUO MUSEO GEOLOGICO NACIONAL se expresó: “Con el fin de que puedan tomar las acciones inmediatas para evitar que en el antiguo edificio de “la flauta” se siga incrementando el deterioro y las consecuentes perdidas para la edificación, patrimonio cultural de la Ciudad, y disminuir el riesgo de accidentes para visitantes y peatones en “la milla” que continuamente se viene utilizando para eventos culturales de importancia para la recuperación del sector voto nacional, enumeramos las principales acciones que se deben realizar a la mayor brevedad (...) 8. Instalación de sobrecubierta de protección preferiblemente en toda la cubierta (...)” dadas las recomendaciones indicadas en los estudios y diseños se realizó un acercamiento con el Instituto Distrital de gestión de Riesgos y Cambio Climático IDIGER para que revisará las instalaciones de la Flauta y emitiera concepto técnico frente a su estado actual.

## AÑO 2020.

El 29 de octubre de 2020, el IDIGER remitió el comunicado con radicado No. 2020EE1113, con radicado No. 20244200007692 del 29 de enero de 2020, mediante el cual se envió a la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá el Diagnostico Técnico No. D.14314 sobre el edificio denominado Flauta En dicho diagnóstico se informó que el edificio se encontraba en riesgo inminente y en consecuencia requería la realización de obras provisionales de protección, que garantizarán la estabilidad temporal de la edificación, para detener o prevenir daños mayores en el inmueble, evitando el inminente riesgo de colapso parcial y/o total de la edificación que se presentaba en ese momento.

En este año se alistaron los documentos y demás requerimientos para iniciar el 13 de agosto de 2020 el proceso de licitación bajo la modalidad de invitación pública, bajo régimen privado No. PAD-BDC-012020\_2 cuyo objeto fue: “Contratar las obras de primeros auxilios, así como el diseño y construcción de la sobrecubierta del Edificio La Morgue/La Flauta, antiguo Museo de Geología (BIC), ubicado en la localidad los Mártires barrio Voto Nacional en la ciudad de Bogotá D.C.” De la misma manera se adelantó el proceso de licitación bajo la modalidad de Invitación



privada, bajo régimen privado No. PAD-BDC-02-2020\_2 cuyo objeto fue: *“Contratar la interventoría integral al contrato producto de la invitación pública no. pad-bdc-01-2020, cuyo objeto es contratar las obras de primeros auxilios, así como el diseño y construcción de la sobrecubierta del Edificio La Morgue/La Flauta, antiguo Museo de Geología (BIC), ubicado en la localidad los Mártires barrio Voto Nacional en la ciudad de Bogotá D.C.”*

Por otro lado, se adelantaron los documentos y requerimientos para la apertura del proceso de contratación mediante la modalidad de invitación pública No. PAD-BDC 006 de 2026 para adelantar de los estudios y diseños de detalle y la gestión y obtención de los permisos y licencias correspondientes para las intervenciones integrales que componen el módulo creativo uno (mc1) del proyecto "Bronx Distrito Creativo", ubicado en la localidad Los Mártires barrio voto nacional en la ciudad de Bogotá D.C.

El 14 de diciembre de 2020 se firmó el acta de inicio de dichos contratos y, de esta manera, se pudo atender de manera inmediata las necesidades de primeros auxilios para el edificio de la flauta.

## AÑO 2021.

En febrero de 2021 se dio inicio al proceso de contratación No. PAD-BDC-007-2021 bajo la modalidad de invitación pública cuyo objeto está relacionado con: *“Contratar la interventoría integral al contrato producto de la invitación pública No. PAD-BDC-006-2020, cuyo objeto es contratar la elaboración de los estudios y diseños de detalle y la gestión y obtención de los permisos y licencias correspondientes para las intervenciones integrales que componen el módulo creativo uno (mc1) del proyecto “Bronx Distrito Creativo”, ubicado en la localidad Los Mártires barrio Voto Nacional en la ciudad de Bogotá”.*

El 18 de mayo de 2021 se suscribió el contrato de consultoría No. 06 de 2021 tenía por objeto: *“Contratar la elaboración de los estudios y diseños de detalle y la gestión y obtención de los permisos y licencias correspondientes para las intervenciones integrales que componen el módulo creativo uno (mc1) del proyecto “Bronx Distrito Creativo”, ubicado en la localidad los mártires barrio voto nacional en la ciudad de Bogotá”.*

El 2 junio de 2021 se dio inicio a los contratos consultoría y su respectivo contrato de interventoría y, en lo restante del año 2021, se adelantaron gestiones relacionadas con el reforzamiento de la edificación denominada “La Flauta” además de la ejecución de los estudios y diseños relacionados con la totalidad del proyecto Bronx Distrito Creativo.

## AÑO 2022.

Con la ejecución de los estudios y diseños se dio inicio al proceso de contratación No. No.PAD-BDC-IP-001-2022 bajo la modalidad de Invitación Pública cuyo objeto es: *“Contratar por el sistema de administración delegada la ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1) del plan parcial de renovación urbana Voto Nacional – La Estanzuela, en la localidad de Los Mártires, barrio Voto Nacional, en la ciudad de Bogotá D.C.”*



En septiembre de 2022 se dio inicio al proceso de contratación No. PAD- BDC-IP-02-2022 bajo la modalidad de invitación pública con el objeto de “Contratar la interventoría integral al “contrato que tendrá por objeto contratar por el sistema de administración delegada la ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1) del plan parcial de renovación urbana Voto Nacional – La Estanzuela, en la localidad de Los Mártires, barrio Voto Nacional, en la ciudad de Bogotá D.C.”

En este año se continuó con la ejecución de los estudios y diseños de toda la zona del proyecto Bronx Distrito Creativo.

## AÑO 2023.

El 13 de enero de 2023 se suscribió el acta de inicio del contrato de obra No. 020 de 2022 con el Consorcio Estanzuela Bronx, en los dos primeros meses de ejecución del contrato se adelantaría la revisión y apropiación de los estudios y diseños por parte de contratista de obra mediante la modalidad de Administración Delegada. Así mismo, se dio inicio al contrato de interventoría No. 021 de 2022 con el contratista, Consorcio Renacer Bronx. Igual que el contrato de obra, los dos primeros meses de ejecución de este contrato estuvieron relacionados con la preconstrucción.

El 13 de marzo de 2023 se suscribió, por parte de ambos contratistas, obra e interventoría, el acta de inicio de la fase de construcción. En lo restante de esta anualidad se ejecutaron las obras y se continuó con la ejecución de los estudios y diseños del proyecto Bronx Distrito Creativo Fase I (Flauta, Milla, Facultad y Plazoleta). Las actividades específicas desarrolladas en ese periodo se encuentran detalladas en los informes de interventoría que se encuentra en el enlace al final de la respuesta de esta solicitud.

## AÑO 2024.

Dentro de las actividades generales realizadas en esta anualidad, está la ejecución de obras como, entre otras:

- Reforzamiento estructural del edificio de Flauta.
- Reforzamiento estructural del edificio de la Facultad.
- Instalación de vigas híbridas para la cubierta en el espacio denominado La Milla (Carrera 15)
- Inicio de ejecución de la estructura metálica de cubierta en el edificio La Facultad
- Pañetes en general
- Nivelación de pisos

El 13 de abril de 2024 se terminó el contrato de consultoría No. 006 de 2022 y el contrato de interventoría No. 007 de 2022 relacionados con los estudios y diseños del Proyecto Estratégico de Bronx Distrito Creativo. El 27 de octubre de 2024 se dio la terminación, por vencimiento del plazo del contrato de interventoría No. 021 de 2023. A partir del 27 de diciembre de 2023, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas asume como nueva interventoría al proyecto mediante la suscripción del contrato Interadministrativo No. 030 de 2024.



En el enlace que se presenta a continuación se podrá realizar la consulta respectiva:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1I\\_mhYlcB-F4AnDm2ptXXjim9Nu8Op1MV?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1I_mhYlcB-F4AnDm2ptXXjim9Nu8Op1MV?usp=drive_link)

**3. Envíe un listado y copia de las fichas de Inversión técnica, desde el año 2018 al 2025 del proyecto “Bronx Distrito Creativo” en formato Excel.**

El Proyecto Bronx Distrito Creativo, desde la vigencia 2018, ha estado asociado a los siguientes Planes Distritales de Desarrollo, proyectos de inversión y metas.

Vigencias	Plan Distrital de Desarrollo	Meta PDD	Proyecto de inversión	Meta proyecto de Inversión
2018-2020	Bogotá Mejor para Todos	Gestionar suelo para 8 manzanas para proyectos de renovación urbana	84 - Gestión de suelo y desarrollo de proyectos	Adelantar 100 % del proceso de adquisición de suelo (8 manzanas de renovación urbana).
				Desarrollar 100 % de obras de urbanismo y construcción, que incluye diseños, trámites ambientales, licencias de construcción, entregas a las E.S.P. y demás entidades distritales
				Mantener 100 % de los predios administrados
2020-2022	Un nuevo Contrato Social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI	Realizar la gestión administrativa, las obras y la comercialización de los predios y proyectos de la ERU	7507 - Desarrollo de Proyectos y Gestión Inmobiliaria Bogotá	Desarrollar el 100 % de obras de urbanismo y construcción, así como las obras de mantenimiento de los predios y proyectos de la ERU.
				Mantener 100 % de los predios administrados

En el enlace que se presenta a continuación se podrá realizar la consulta respectiva:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1zn8cEuEbmjsDzXfzkJ0V\\_iJYunhIFVG5?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1zn8cEuEbmjsDzXfzkJ0V_iJYunhIFVG5?usp=drive_link)

**4. Detalle los componentes de inversión por sector de gasto del proyecto “Bronx Distrito Creativo” de los años 2018 al 2025 con la siguiente información: Entidad encargada o responsable del gasto, tipo específico de gasto, subtipo de gasto, acción específica, presupuesto programado, presupuesto ejecutado. Envíe la información en formato Excel.**

RENOBO no cuenta con la competencia para aportar la información oficial consolidada respecto de lo preguntado. No obstante, a continuación se relaciona el detalle de la inversión realizada para la ejecución del proyecto “Bronx Distrito Creativo” en el marco del Convenio Interadministrativo 164 de 2029, para la ejecución de los estudios, diseños y obras relacionadas con la ejecución del Proyecto Bronx Distrito Creativo.





## Presupuesto programado y ejecutado

Item	Total componente	Valor comprometido	Valor ejecutado	GMF + IVA	Gastos financieros	Total Inversión	Saldo actual
Componente 1 - Equipo Desarrollo del Proyecto	\$ 2.270.331.318	\$ 1.174.473.442	\$ 1.008.384.821	\$ 6.861.012	\$ 365.498	\$ 1.015.611.331	\$ 1.254.719.987
Componente 2- Costos Financieros	\$ 125.472.042	\$ 12.472.042	\$ 90.314.232	\$ 359.772	\$ 338.188	\$ 91.012.192	\$ 34.459.850
Componente 4a, Estructuración, estudios y diseños, licencias, permisos y otros	\$ 12.173.048.150	\$ 10.343.841.258	\$ 7.971.458.010	\$ 113.995.700	\$ 501.491	\$ 8.085.955.201	\$ 4.087.092.949
Componente 4b, Ejecución de obra (incluye interventoría)	\$ 156.965.261.885	\$ 106.920.622.983	\$ 68.586.774.474	\$ 308.172.040	\$ 1.263.482	\$ 68.896.209.996	\$ 88.069.051.889
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 171.534.113.395</b>	<b>\$ 118.451.409.725</b>	<b>\$ 77.656.931.537</b>	<b>\$ 429.388.524</b>	<b>\$ 2.468.659</b>	<b>\$ 78.088.788.720</b>	<b>\$ 93.445.324.675</b>

En el siguiente enlace se anexa en formato Excel la información correspondiente:

[https://drive.google.com/drive/folders/15JGMvdmtaKxnPVd0Z1tSJRm0\\_seN9LMv?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/15JGMvdmtaKxnPVd0Z1tSJRm0_seN9LMv?usp=sharing)

**5. Detalle los contratistas que han participado de las actividades necesarias para la demolición y renovación de la infraestructura de la zona, el porcentaje de ejecución de acuerdo con el presupuesto anual asignado al proyecto y las actividades que han realizado, observaciones sobre posibles sobrecostos o reasignaciones de presupuesto. Envíe la información en formato Excel.**

En respuesta a su solicitud se relacionan los contratistas que se han encontrado relacionados con el proyecto de Bronx Distrito Creativo así:

CONTRATISTA	No.	OBJETO	% DE EJECUCIÓN
CONSORCIO INFRAESTRUCTURA VOTO NACIONAL	02 de 2017	Contratar a precios unitarios fijos la fumigación, demolición, limpieza y cerramiento de los predios, adquiridos por la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano para la ejecución del Proyecto Denominado "Voto Nacional"	100%
PROYECTAR RJR S.A.S	03 de 2017	Contratar la interventoría técnica, administrativa, financiera y ambiental a las obras de demolición, limpieza, cerramiento y mantenimiento de los predios adquiridos por la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá, para la ejecución del proyecto denominado "Voto Nacional".	100%
CONSORCIO BDC	01	Estructurar un esquema de negocio a partir de sus componentes técnicos, legal y económico-financiero para el desarrollo del proyecto Bronx Distrito Creativo - BDC, en la ciudad de Bogotá D.C. y asesorar la selección del operador ejecutor de este esquema y su interventoría integral.	100%
CARLOS HECTOR CASTRO (1)	04-2020	Prestar servicios profesionales para realizar actividades asociadas a la coordinación y seguimiento para el proyecto Bronx Distrito Creativo	100%
FRANCY CECILIA FONSECA RINCÓN (1)	05-2020	Prestar servicios profesionales para realizar actividades de apoyo en el seguimiento integral y verificación técnica, administrativo y financiero del proyecto Bronx Distrito Creativo.	100%
FRANCY CECILIA FONSECA RINCÓN (2)	03-2021	Prestar servicios profesionales para el apoyo en el seguimiento integral y verificación técnica, administrativo y financiero del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del Convenio 164 de 2019 y su contratación derivada.	100%
(PEDRO MAURICIO GUTIÉRREZ ESTRATEGIA	03-2020	Prestar servicios profesionales especializados al patrimonio autónomo derivado	100%





CONTRATISTA	No.	OBJETO	% DE EJECUCIÓN
LEGAL S.A.S.) Cesión a LAWYERS ASSOCIATED CORPORATION S.A.S.		bronx distrito creativo, de asesoría legal en asuntos de contratación y estructuración jurídica de proyectos, en apoyo al fideicomitente gestor.	
CARLOS HECTOR CASTRO (2)	11-2021	Prestar servicios profesionales para realizar actividades asociadas a la coordinación y seguimiento, apoyar en los procesos de estructuración de los componentes técnicos necesarios al proyecto,	100%
LUIS FELIPE DELGADO LONDOÑO		Prestar servicios profesionales para el apoyo en el seguimiento integral y verificación técnica, administrativa y financiera del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del Convenio 164 de 2019	100%
EDUARDO MEDINA GARCIA		Prestar servicios profesionales para apoyar técnicamente la supervisión y seguimiento del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del convenio 164 de 2019 y su contratación derivada	100%
LUIS FELIPE DELGADO LONDOÑO		Prestar servicios profesionales para el apoyo en el seguimiento integral y verificación técnica, administrativa y financiera del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del Convenio 164 de 2019 y su contratación derivada que se encuentren a cargo de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá D.C.	100%
EDUARDO MEDINA GARCIA		Prestar servicios profesionales para apoyar técnicamente la supervisión y seguimiento del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del convenio 164 de 2019 y su contratación derivada	100%
NOSSA & GALVIS ABOGADOS S A S		Prestar servicios profesionales especializados para coadyuvar a la supervisión de las obligaciones que conforman el componente jurídico de la estructuración del modelo de asociación público-privada del módulo creativo 2, establecidas en el contrato 015 de 2021 y en general brindar asesoría a la resolución de necesidades de carácter jurídico del proyecto bronx distrito creativo.	100%
JAIR MATEUS HERRERA		Prestar servicios profesionales para apoyar en el seguimiento técnico y supervisión a la ejecución de las obras del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del convenio 164 de 2019 y su contratación derivada.	100%
NOSSA & GALVIS ABOGADOS S A S (2)		Prestar servicios profesionales especializados para coadyuvar a la supervisión de las obligaciones que conforman el componente jurídico de la estructuración del modelo de asociación público-privada del módulo creativo 2, establecidas en el contrato 015 de 2021 y en general brindar asesoría a la resolución de necesidades de carácter jurídico del proyecto bronx distrito creativo.	100%
MARIA PATRICIA OROZCO MUÑOZ Cesión a DANIEL EDUARDO MEDINA Cesión a RAMON ALBERTO LOZADA PEREIRA Cesión a Gabriel Londoño		Prestar servicios profesionales especializados para apoyar la supervisión del contrato 15-2021 en su componente técnico y acompañar el seguimiento integral y verificación técnica, administrativa y financiera del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del convenio 124 de 2018, sus convenios derivados y las contrataciones derivadas que se encuentren a cargo de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá D.C.	100%
MYRIAM SCHIRLEY MORALES RAMIREZ		Prestar servicios profesionales para apoyar técnicamente y financieramente la supervisión y seguimiento del proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco de los convenios que se suscriban y su contratación derivada.	100%
OSCAR ALONSO BENITEZ ANGEL	29	Prestar servicios profesionales para apoyar técnicamente en el componente financiero y contable la supervisión y seguimiento de los proyectos dentro del plan parcial voto nacional, en el marco del convenio 124 de 2018 y su contratación derivada.	90%
CONSORCIO LA FLAUTA 2020	01-2020	Contratar las obras de primeros auxilios, así como el diseño y construcción de la sobrecubierta del edificio la morgue/la flauta, antiguo museo de geología (bic), ubicado en la localidad los mártires barrio voto nacional	100%
NESTOR ADEL VARGAS PEDROZA ARQUITECTOS S A S	02-2020	Contratar la interventoría integral al contrato producto de la invitación pública no. pad-bdc-01-2020, cuyo objeto es contratar las obras de primeros auxilios, así como el diseño y construcción de la sobrecubierta del edificio la morgue/la flauta, antiguo museo	100%
SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS	01-2021	Prestar servicios profesionales especializados al patrimonio autónomo derivado Bronx Distrito Creativo, consistentes, entre otros, en asesorar en el juzgamiento y valoración de los enfoques urbanístico y arquitectónico propios de la segunda ronda de calificación, surgida en el marco de la invitación PAD BDC 006-2020, así como la conformación de un panel de expertos que adelante dicha evaluación.	100%
ARQUIMOLDELS S.A.S.	10-2021	Elaboración de una (1) maqueta para mostrar una réplica a escala 1:100 del proyecto Bronx Distrito Creativo junto con las Áreas de Manejo Diferenciado 2 y 3 del Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela adoptado mediante Decreto Distrital No 201 de 2019 y su correspondiente entorno inmediato	100%
CONSORCIO BOO	006-2021	Elaboración de los estudios y diseños de detalle y la gestión y obtención de los permisos y licencias correspondientes para las intervenciones integrales que componen el módulo creativo uno (mc1) del proyecto "bronx distrito creativo", ubicado en la localidad los mártires	100%
CONSORCIO INTERBRONX	007-2021	Contratar la interventoría integral al contrato producto de la invitación pública no. pad-bdc-06-2020, cuyo objeto es contratar la elaboración de los estudios y diseños de detalle y la gestión y obtención de los permisos y licencias correspondientes para las intervenciones integrales que componen el módulo creativo uno (mc1) del proyecto "bronx distrito creativo".	100%
JOHN SEBASTIÁN SANTAMARIA ERAZO (1)	013-2021	Prestar servicios profesionales de apoyo para la formulación y ejecución del Plan de Participación del Proyecto Bronx Distrito Creativo, Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela	100%
JORGE LEONARDO MORENO RUIZ	012-2021	Prestar servicios profesionales para la formulación y ejecución de estrategias, planes, programas, proyectos, acciones y actividades sociales del Proyecto Bronx Distrito Creativo, Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela	100%



CONTRATISTA	No.	OBJETO	% DE EJECUCIÓN
MICHEL DAVID PINEDA DEOM	014-2021	Prestar los servicios profesionales especializados de apoyo en la formulación y ejecución de estrategias, planes, programas, proyectos, acciones y actividades relacionadas con el módulo de exposición del Proyecto Bronx Distrito Creativo, en el marco del Convenio Interadministrativo 164 de 2019.	100%
UNION TEMPORAL C&B EY D&O	015-2021	Seleccionar un consultor que realice la estructuración técnica, legal y financiera del proyecto de asociación público privada de iniciativa pública bronx distrito creativo – app bronx distrito creativo y acompañe el proceso contractual hasta el perfeccionamiento del contrato con el inversionista privado	100%
SONIA JEANNETH MONTENEGRO GALINDO		Prestar servicios profesionales para la formulación y ejecución de estrategias, planes, programas, proyectos, acciones y actividades sociales del Proyecto Bronx Distrito Creativo, Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela adoptado mediante Decreto Distrital No 201 de 2019, en el marco del Convenio Interadministrativo 164 de 2019	100%
JOHN SEBASTIÁN SANTAMARÍA ERAZO (2)		Prestar servicios profesionales de apoyo para la formulación y ejecución del Plan de Participación del Proyecto Bronx Distrito Creativo, Plan Parcial Voto Nacional – La Estanzuela adoptado mediante Decreto Distrital No 201 de 2019, en el marco del Convenio Interadministrativo 164 de 2019.	100%
HIERRO EN POTENCIA P & P S.A.S		Realizar la Confección, transporte y montaje de un módulo de exposición para la socialización del Proyecto Bronx Distrito Creativo, como parte del Proyecto BDC en el marco del Plan Parcial Voto Nacional	100%
ARQUIMOLDELS S.A.S.	03 de 2022	Desmonte y empaque de la maqueta de escala 1:100 del proyecto Bronx Distrito Creativo ubicada en el edificio del Batallón (Av. Carrera 14 No. 9-55) y realizar su transporte y montaje en el módulo de exposición ubicado en la esquina sur occidental de la Calle 10 por Carrera 15Bis en Bogotá D.C.	100%
ARQUIMOLDELS S.A.S.	024 de 2023	Desmonte y empaque de la maqueta de escala 1:100 del proyecto Bronx Distrito Creativo ubicado en el módulo de exposición instalado en la esquina sur occidental de la calle 10 por carrera 15 bis en Bogotá D.C., y realizar su transporte y montaje en las instalaciones de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, ubicados en la Carrera 3 # 10-27 en Bogotá D.C.	100%
CONSORCIO RENACER - BRONX	21-2022	Contratar la interventoría integral al contrato de obra por el sistema de administración delegada cuyo objeto es "Realizar la ejecución de las obras mediante el sistema de administración delegada la ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1) del plan parcial de renovación urbana Voto Nacional - La Estanzuela, en la localidad los mártires, barrio voto nacional, en la ciudad de Bogotá D.C, de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para tal fin."	63%
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	30-2024	Realizar la interventoría integral al contrato de obra por el sistema de administración delegada cuyo objeto es "Realizar la ejecución de las obras mediante el sistema de administración delegada la ejecución de las obras de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo, ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1) del plan parcial de renovación urbana Voto Nacional - La Estanzuela, en la localidad los mártires, barrio voto nacional, en la ciudad de Bogotá D.C, de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para tal fin."	40%
VICTOR ANTONIO HERNADEZ GORDILLO	31-2024	Realizar la supervisión técnica independiente continua de la construcción del proyecto del Bronx Distrito Creativo ejecutado bajo el contrato de administración delegada 020 de 2022 de acuerdo con la normativa vigente.	50%
CONSORCIO ESTANZUELA - BRONX	20-2022	Contratar por el sistema de administración delegada, la ejecución de las obras, el trámite y obtención de permisos de obra, de acuerdo con los estudios y diseños elaborados para el proyecto Bronx Distrito Creativo ubicado en el área de manejo diferenciado uno (AMD 1), ubicado en la localidad los mártires, barrio voto nacional, en la ciudad de Bogotá D.C.	73%
ALIANZA FIDUCIARIA S.A.		Comisión fiduciaria y Dictamen	

Esta información se relaciona en el siguiente enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/15JGMvdmtaKxnPVd0Z1tSJRM0\\_seN9LMv?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/15JGMvdmtaKxnPVd0Z1tSJRM0_seN9LMv?usp=sharing)

**6. Especifique si existen retrasos en las obras, los motivos, y qué problemas se han presentado anualmente desde 2017 hasta 2024, que han impedido el avance del proyecto. Remita los puntos concluyentes de las auditorías, actas de supervisión e informes de interventoría que se han realizado por año.**

En la ejecución del contrato No. 02 de 2017, relacionadas con la demolición fumigación de los predios, se suscribieron varias suspensiones en aras de garantizar la disponibilidad predial para la ejecución de las demoliciones a totalidad, aclarando que las mismas no solo estaban guiadas al proyecto Bronx Distrito Creativo sino también a todo el perímetro denominado Voto Nacional en las manzanas mencionas en la respuesta a la solicitud No. 2.

Posteriormente, ya en la ejecución de las obras relacionadas con la fase I del proyecto Bronx Distrito Creativo (Flauta, Milla, Facultad y Plazoleta), se han presentado los retos que a continuación se relacionan para la ejecución y terminación de las obras así:

**Autorización del ICANH de la intervención arqueológica:** Conforme al mapeo general sobre las zonas de interés arqueológico, la zona donde se iba a ejecutar el proyecto estaba inicialmente clasificada como de bajo impacto arqueológico. No obstante, una vez iniciadas las excavaciones para las diferentes intervenciones en la fase I (Flauta, Milla, facultad y Plazoleta), ha habido hallazgos arqueológicos importantes. Para brindar mayor claridad con respecto a este aspecto, a continuación, se informa una breve reseña del aspecto arqueológico en el proyecto Estratégico de Bronx Distrito Creativo.

Durante las excavaciones para la cimentación del frente La Facultad, se descubrió una cañuela tipo colector con características arqueológicas, lo que llevó a reportar el hallazgo al ICANH el 1 de julio del 2023, conforme a la normativa vigente. El 11 de julio, el ICANH visitó la obra y ordenó la suspensión de las excavaciones hasta determinar el tratamiento adecuado.

Teniendo en cuenta el hallazgo arqueológico, el 14 de julio, se autorizó una intervención arqueológica (AIA), motivo por el cual, adicionalmente, fue necesaria la contratación de una arqueóloga para las actividades de monitoreo arqueológico especializado.

Este proceso implicó el monitoreo arqueológico de todas las excavaciones, ralentizando el cronograma. Además, el hallazgo afectó los diseños de las pantallas estructurales en concreto Nos. 9 y 10, que debieron ser modificadas para la protección de las cañuelas halladas. En el transcurso de la excavación, se encontró alrededor de 17.000 elementos arqueológicos adicionales, lo que impactó la ejecución de vigas de recalce y otros elementos de cimentación.

Los hallazgos arqueológicos en los frentes 2. Facultad y 3. La Milla requirieron más tiempo por la necesidad de identificación, clasificación, extracción y catalogación de cada pieza encontrada. Durante el proceso de excavación en la zona de la Milla, el volumen de hallazgos arqueológicos superó las estimaciones, tanto en volumen como en naturaleza, ya que en volumen se estimaban alrededor de siete mil piezas y el volumen total de hallazgos en este frente fue de más de cuarenta mil piezas.

Por lo tanto, La Milla se convirtió en el frente con mayor potencial arqueológico, con el 70% de hallazgos del proyecto. El rendimiento de la excavación se vio dramáticamente afectado debido a dos consideraciones principales: 1) El volumen de hallazgos requirió ajustar el personal de obra para cernir cuidadosamente todo el material excavado sin afectar los hallazgos, proceso que pese a aumentar la cuadrilla de 2 a 8 ayudantes tuvo un rendimiento bajo por el rigor necesario en la actividad. 2) Los principales hallazgos de este frente fueron estructuras que se debían catalogar, examinar y documentar en sitio y, por ende, requirieron un margen de tiempo adicional, posterior a la excavación y previo al proceso de llenado para hacer el respectivo reporte ante el ICANH y dar cierre a los procesos con las indicaciones recibidas por esta entidad.

Por otra parte, fue necesaria la implementación de medidas de protección de la estabilidad e integridad del edificio La Flauta mediante el uso de maquinaria especializada y consideraciones



geotécnicas para mitigar riesgos de colapso, en el contexto de una cimentación que requirió perforaciones de 25m de profundidad.

Hallazgo de Murales del maestro Pablo de Ávila: El 29 de septiembre del 2023, se recibió la solicitud de la familia del Maestro Pablo José Ávila Ávila, para salvaguardar sus murales en el Edificio de la Facultad. En comité, la interventoría recomendó su conservación y traslado, iniciando el proceso de comparación de propuestas económicas. El desmontaje y traslado del mural generó retrasos en la demolición de muros para la posterior construcción de las pantallas 1 y 2 del proyecto de reforzamiento estructural del frente La Facultad.

Muro de la memoria: El proyecto inicialmente contemplaba la intervención del muro culata del edificio de La Flauta, conocido como muro de la memoria. Sin embargo, debido a su vulnerabilidad y la falta de estabilidad estructural, se determinó que no era viable su consolidación, por lo que fue necesario desmontarlo cuidadosamente. Durante este proceso, se descubrió una arcada de valor arquitectónico, lo que requirió un desmonte manual controlado y el armado y desarme de andamios a lo largo del frente. Esta actividad retrasó el inicio de la cimentación profunda, impactando el cronograma general de obra, considerando además que dicha cimentación no estaba contemplada inicialmente en el proyecto.

Condición de la cubierta el Edificio La Facultad, Bien de Interés Cultural: Durante el desmonte de tejas y replanteo del sistema de vigas y cerchas metálicas, se evidenciaron irregularidades en los muros originales del edificio, lo que impidió la implementación de los diseños como estaban previstos y requirió de ajustes para la preservación de los valores de la edificación y la ejecución adecuada de las obras.

Mayores cantidades de obra y obras adicionales Excavaciones: Las características iniciales de los elementos excavados contemplaban el aprovechamiento del subsuelo existente. No obstante, en los estudios realizados en los frentes donde se debía llevar a cabo las excavaciones, como en el caso del frente flauta. La Milla, los resultados obtenidos impidieron dicho aprovechamiento de las capas de subsuelo disponibles. Esta situación incrementó la cantidad de material a excavar en 32 cm, equivalentes a 785,6 m<sup>3</sup>, lo que resultó en un aumento proporcional del volumen de material necesario para rellenos y su posterior suministro e instalación.

Placas de entepiso: La evaluación inicial del proyecto contemplaba la recuperación de los entrepisos del edificio “La Facultad”. Sin embargo, posterior a haber culminado la etapa de demoliciones y desmontes, se evaluó el estado de las placas y se determinó que su avanzado estado de deterioro imposibilitaba su reutilización por lo que se debían demoler.

A manera general estos han sido los aspectos que han impactado de manera negativa el avance esperado en la ejecución integral del proyecto Estratégico Bronx Distrito Creativo, lo que, en mucho está relacionado con la complejidad propia de un proyecto que involucra un componente muy importante de conservación del patrimonio arquitectónico y el patrimonio arqueológico de la ciudad.

Con respecto a los informes de auditoría y en atención a la solicitud realizada, se remite en el link



que se cita a continuación lo requerido así: <https://drive.google.com/drive/folders/1kJCC0klaYfsMl8yxBMMaboNludxxB0--?usp=sharing>

**7. Mencione la entidad encargada o empresa privada encargada de publicitar el proyecto a la ciudadanía, y detalle qué acciones de difusión ha realizado y el presupuesto destinado para difundir información acerca de Bronx Distrito Creativo.**

La Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA) es la entidad gestora del proyecto Bronx Distrito Creativo, que, a través de diversas estrategias, ha venido realizando diferentes actividades de comunicación y divulgación del proyecto por medios de comunicación, redes sociales y página web. Ver <https://bronxdistritocreativo.gov.co/>.

En el marco de la articulación entre la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA) y la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo), se adelanta la supervisión de la ejecución de la obra, garantizando el cumplimiento de las obligaciones del contratista relacionadas con la correcta ejecución de los instrumentos de la gestión social, el adecuado seguimiento a las peticiones y quejas (PQRS) de la comunidad, y la promoción de la participación ciudadana, con el fin de mitigar impactos sociales, que se puedan generar por la ejecución del proyecto, fomentar la inclusión y asegurar la transparencia en la ejecución de la obra.

De acuerdo con el Anexo Técnico para la construcción del Bronx Distrito Creativo en su numeral 5.2. Plan de Gestión Social, se contempla, entre otros, un Programa de Divulgación e Información, que procura mantener informada a la comunidad acerca del proyecto mediante reuniones informativas, entrega de piezas de divulgación e información (Volantes, afiches y plegables), actualización de puntos satélites de información ubicados en la zona de influencia directa del proyecto, en los cuales se fijan las piezas comunicativas de manera permanente.

Por su parte, el Programa de Participación permite que se lleven a cabo actividades informativas periódicas (trimestrales) con la comunidad mediante encuentros denominados Comités de Acompañamiento Ciudadano. Adicionalmente, con el Programa de Atención se disponen diferentes canales de atención a la comunidad, como punto de atención presencial, línea telefónica y correo electrónico para la recepción de las PQRS (Peticiones, quejas, reclamos y solicitudes) que tengan las personas frente al proyecto para que sean respondidas y solucionadas de manera oportuna.

De acuerdo con la estimación de recursos, desde la Administración Delegada Consorcio Estanduela Bronx se han destinado a la fecha \$2.201.798 en volantes y \$2.963.366 en refrigerios para un total de \$ 5'165.164 para la realización de las actividades del Plan de Gestión Social tal como se observa en el siguiente cuadro:

Fecha	Actividad	ESTRATEGIAS DE CONVOCATORIA							ASISTENCIA	Indicador de asistencia # Asistentes / # Convocados * 100	Costo Volantes	Costo refrigerios
		Oficios Correo electrónico	Volantes Correo electrónico	WhatsApp	volantes físicos	Llamadas telefónicas	PSI	Total Convocados	Total Asistentes			



abr-23	Reunión de inicio	3	261	103	145	0	4	516	9	1,74	\$ 102.340	\$ 82.616
jul-23	CAC 1	28	256	231	40	0	4	559	6	1,07	\$ 370.090	\$ 63.300
oct-23	CAC 2	27	256	236	152	30	8	709	10	1,41	\$ 327.250	\$ 212.920
feb-24	CAC 3	29	270	250	151	21	8	729	23	3,16	\$ 190.400	\$ 118.650
abr-24	CAC 4	29	270	233	156	39	8	735	25	3,4	\$ 365.925	\$ 770.000
jul-24	CAC 5	31	280	272	155	28	8	774	49	6,33	\$ 165.113	\$ 420.000
ago-24	Reunión de avance	30	286	269	201	50	8	844	40	4,74	\$ 255.850	\$ 335.000
oct-24	CAC 6	30	282	268	102	21	8	711	21	2,95	\$ 154.700	\$ 272.000
ene-25	CAC 7	30	280	208	122	0	8	648	19	2,93	\$ 205.870	\$ 151.680
abr-25	CAC 8	0	0	8	11	19	0	19	10	52,63	\$ -	\$ 202.200
sep-24	Primer Taller de sostenibilidad	0	28	39	32	0	0	99	20	20,2	\$ 64.260	\$ 335.000
	Totales	237	2469	2117	1267	208	64	6343	232		\$ 2.201.798	\$ 2.963.366

En los anteriores términos, La Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá D.C., atiente dentro de su competencia lo requerido mediante la proposición del asunto y queda atenta a atender cualquier requerimiento adicional al respecto.

Atentamente,

**Carlos Felipe Reyes Forero**  
Gerente

Anexos: [https://drive.google.com/drive/folders/1xif\\_xXxfPGJwyZaK8dEeabXVvrrwWqOB-?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1xif_xXxfPGJwyZaK8dEeabXVvrrwWqOB-?usp=sharing)

Elaboró: Vanessa Jiménez Dávila - Contratista Dirección Técnica de Gestión de Proyectos  
Claudia Corrales Rodríguez - Gestor Senior 3 Oficina Asesora de Planeación  
Ernesto Quintana Pinilla - Contratista Oficina de Control Interno  
Revisó: Diana Ariza Mateus - Contratista Subgerencia de Ejecución de Proyectos  
Janeth Villalba Mahecha - Jefe Oficina de Control Interno  
Aprobó: Jorge Viasus Salamanca - Jefe Oficina de Participación Ciudadana y Asuntos Sociales  
María Victoria García Rangel – Jefe Oficina Asesora de Planeación  
Diego Cala - Director Técnico de Gestión de Proyectos  
Daniela Guzmán Álvarez - Subgerente de Ejecución de Proyectos



## REGISTRO DE FIRMAS DIGITALES

Fecha: 2025-05-09T20:34:18-05:00  
CARLOS FELIPE REYES FORERO  
1026250157  
GERENTE GENERAL  
GERENCIA GENERAL  
EMPRESA DE RENOVACIÓN Y DESARROLLO URBANO